

Приложение 1.

Примерное содержание разделов.

Тема: «Мое тело».

Биологический аспект: знание основных частей тела, их названий. Голова, туловище (грудная клетка, живот), верхние и нижние конечности (плечо, предплечье, кисть, бедро, голень, стопа). Исследование костей (череп, ребра, таз) через пальпацию.

Исследование суставов (плечевой, локтевой, коленный) через движение. Понятие «право-лево» через маркировку (браслет на правой руке). Развитие общей моторики и координации.

Логопедический аспект: актуализация и развитие словаря существительных: плечо, локоть, колено, ладонь, запястье, палец, бедро, голень, стопа, пятка, палец ноги, спина, живот, грудь; прилагательных: правый/левая, верхний/нижняя, большой/маленький, передняя/задняя, согнутый/выпрямленный; глаголов: сгибать, разгибать, поднимать, опускать, поворачивать, наклонять, ходить, бегать, стоять, сидеть. Составление инструкций: «Подними правую руку», «Согни левую ногу в колене», «Спрячь руки ЗА спину». Работа над слоговой структурой многосложных слов (*ло-коть, ко-ле-но*). Составление рассказов-описаний «Что я делаю?»

Интегрированные приемы: совместное проведение физкультминуток с подробным вербальным обозначением движений и частей тела, использование рельефных схем тела для тактильного изучения.

"Мое лицо"

Биологический аспект: знание основных частей лица и их функции. Исследование через прикосновение: лоб, брови, веки, ресницы,

глаза, нос (переносица, крылья носа, ноздри), щеки, уши (ушная раковина, мочка), губы (верхняя, нижняя), рот, зубы, язык, подбородок.

Сопоставление парных органов (глаза, уши, брови) и одиночных (нос, рот). Изучение рельефа лица: выпуклые (нос, губы, брови) и вогнутые (глазницы, щеки) части. Органы чувств: глаза (зрение, тактильное ощущение века и ресниц), уши (слух), нос (обоняние, дыхание), язык (вкус). Развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики - обследование собственного лица для понимания индивидуальных особенностей (размер, форма носа, разрез глаз).

Логопедический аспект: актуализация и обогащение словаря существительных: лоб, бровь, веко, ресница, глаз, нос, ноздря, щека, ухо, губа, рот, зуб, язык, подбородок; прилагательных: парный/одиночный, правый/левый (глаз, ухо), верхний/нижний (веко, губа), пушистые (ресницы), твердый/мягкий (зубы, губы), влажный (язык); глаголов: моргать, дышать, нюхать, улыбаться, хмуриться, жевать, говорить, пробовать, слушать, открывать/закрывать (рот, глаза). Составление простых и сложных инструкций: «Правой рукой дотронься до левой брови», «Закрой глаза, а затем открой рот» Использование предлогов: «Положи ладонь НА лоб», «Проведи пальцем ОТ носа К губам». Составление описательных рассказов о своем лице или лице товарища по плану: «Сначала я трогаю лоб, он большой и твердый». Обсуждение эмоций и их мимического выражения.

Интегрированные приемы: использование рельефных схем и аппликаций лица для формирования зрительно-тактильных связей.

«Ротовая полость»

Биологический аспект: изучение строения ротовой полости как части пищеварительной и речевой систем; изучение пищеварительной, дыхательной, артикуляционной функций. Исследование строения ротовой полости: губы (верхняя, нижняя), зубы (резцы, клыки), язык (кончик, тело,

корень), нёбо (твёрдое, мягкое), щёки, дёсны, слюнные железы. Тактильное изучение их формы и расположения. Закрепление знаний о необходимости гигиены полости рта.

Логопедический аспект: актуализация и обогащение словаря существительных: губа, зуб, язык, нёбо, щека, десна, слюна, резцы, клыки; прилагательных: верхний/нижний, твёрдый/мягкий, шершавый/гладкий, острый/тупой, влажный; глаголов: откусывать, жевать, глотать, облизываться, дуть, шевелить, улыбаться, полоскать, цокать. Составление инструкций: «Широко открой рот», «Кончиком языка дотронься до верхних резцов», «Надуй щёки, а затем сдуй их». Усвоение предлогов и падежей: «Проведи языком ПО нёбу», «Спрячь кончик языка ЗА верхние зубы», «Поставь язык МЕЖДУ губой и зубами». Проведение артикуляционной гимнастики с опорой на тактильные ощущения. Составление рассказа-рассуждений о том, для чего нужен рот.

Интегрированные приемы: совместное проведение артикуляционной гимнастики с объяснением. Использование тактильных моделей ротовой полости, зубного ряда и языка.